

Geboren: 05.08.1982

Oper:

März 2018 Gast am **Staatstheater Saarbrücken** als Snaut in M.Obsts Oper Solaris
September 2015 Ensemblemitglied am **Landestheater Coburg**
u.a. Colline in La Bohème und Oroveso in Norma, Rocco im Fidelio, Mozarts Figaro
Juli 2015 Arzt/Mörder/Herold/Erscheinung in Verdis „Macbeth“
bei den **Opernfestspielen Heidenheim** (R: Hermann Schneider)
Januar 2015 Ceprano in Verdis „Rigoletto“ an der **Deutschen Oper am Rhein**, Düsseldorf
Mai 2014 Vater und Rasputin im „Wachsfigurenkabinett“ von K.A. Hartmann
im Opernstudio der DOR (R: Mechthild Hörsch)
Juli 2013 Mandarin in Puccinis "Turandot" in Heidenheim (ML: Marcus Bosch)
September 2012 Mitglied im Opernstudio der Deutschen Oper am Rhein mit Rollen wie z.B.:
Marquis d'Obigny in "La traviata" (R: Andreas Homoki),
Kammerherr in Strawinskys "Nachtigall",
Ein brabantischer Edler in Wagners "Lohengrin" (ML: Axel Kober),
Cappadozier in Strauss' "Salome" (R: Tatjana Gürbaca)
Juni 2012 Pepe in "Zorro jagt den Carmen-Schatz" in Heidenheim (R:Martin Philipp)
Juni 2011 Don Alfonso in Mozarts „Cosi fan tutte“ für Kinder beim **Mozartfest Würzburg**
Juni 2011 Gast als Solist in Fels' Schauspiel "Soliman" am **Mainfrankentheater Würzburg**
(Regie: Eva-Maria Höckmayr)
Mai 2011 Cold Genius in Purcells "King Arthur" am **Theater Augsburg** (Regie: Sigrid Herzog)
Dezember 2009 Tournee nach Japan mit "Das verräterische Herz" (Polizist) von Yuuko Amanuma
Februar 2008 Figaro in Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" für Kinder beim Mozartfest Würzburg,
im Gasteig München (2008) und in der Alten Oper Frankfurt (2011)
Juli 2009 Sir John Falstaff in Nicolais „Die lustigen Weiber von Windsor“ an der
Jungen Oper Schloss Weikersheim (R: Jakob Peters-Messer, Ltg: Peter Kuhn)
März 2009 Allzusimpel in der Kinderoper „Der Nachtwächter“ am Mainfrankentheater Würzburg
2006-2012 diverse Rollen an der Opernschule der HfM Würzburg (Regie: Holger Klembt):
Don Alfonso in Mozarts "Cosi fan tutte"
Nick Shadow in Strawinskys Oper „The Rake's Progress“
Leporello in Mozarts „Don Giovanni“
Gendarm in der Oper „Die Brüste des Tiresias“ von F. Poulenc
Sokrates in der Oper „Der geduldige Sokrates“ von G. P. Telemann
Arlecchino in der Oper „Die neugierigen Frauen“ von E. Wolf-Ferrari

Konzert:

seit 2003 rege solistische Konzerttätigkeit im Bereich Oratorium und Lied mit fast allen gängigen Werken der Kirchenmusik:

September Monteverdis Marienvesper in Kapstadt mit **Martin Berger**
Juli 2018 Schuberts Messe in Es-Dur in Passau mit **Frieder Bernius**
Dezember 2017 Bachs Weihnachtsoratorium in Jekaterinenburg mit **Karl-Friedrich Beringer**
August 2017 Liederabend „...tristansüchtig...“ im Steingraeber-Klavierhaus, Bayreuth
November 2015 Mozarts "Requiem" in Mainz mit **Ralf Otto**
November 2014 C.P.E. Bachs „Magnificat“ in Speyer mit **Jochen Steuerwald**
November 2014 Schuberts „Winterreise“ im Steingraeber-Klavierhaus, Bayreuth
Juni 2013 Mendelssohns „Paulus“ in Bayreuth mit **Karl Rathgeber**
März 2014 Bachs Johannespassion (Jesus) in Mainz mit Ralf Otto
Mai 2013 Mozarts „c-Moll-Messe“ und „Litanei KV 195“ in Brixen mit Frieder Bernius
Februar 2013 Mozarts „c-Moll-Messe“ in der Frauenkirche Dresden mit **Matthias Grünert**
April 2012 Bachs Johannespassion (Jesus) in Mainz mit Ralf Otto
März 2011 Bachs Matthäuspassion (Arien) in Leipzig mit **Ron-Dirk Entleutner**
Mai 2010 Bachs Matthäuspassion (Jesus) in Heidelberg mit **Christian Kabitz**
März 2010 Monteverdis „Marienvesper“ in Innsbruck mit Frieder Bernius
März 2010 Bachs „Matthäuspassion“ (Jesus) in Lausanne mit **Pascal Meyer**
Dezember 2010 Telemanns „Die Hirten an der Krippe zu Bethlehem“ mit **Michael Schneider**
(Live-Mitschnitt Deutschlandfunk)
November 2009 Bachs Weihnachtsoratorium in Peking mit **Jörg Straube**

Mai 2009	Händels „Israel in Egypt“ in der Frauenkirche Dresden mit Frieder Bernius
Januar 2009	Bachs Johannespassion (Arien) in Würzburg mit Jörg Straube
März 2006	Haydns „Jahreszeiten“ in Pjöngjang, Nordkorea, mit Wolfgang Seeliger
Januar 2006	Bachs Matthäuspassion (Arien) in Würzburg mit Jörg Straube

Ausbildung:

März 2014	Meisterkurs bei Linda Watson
Dezember 2012	Meisterkurs bei Ann Murray
November 2012	Meisterkurs bei Helen Donath
Mai 2012	Lied-Interpretationskurs Gerold Huber
Januar 2012	Oratorium-Interpretationskurs Frieder Bernius
September 2011	Meisterkurs bei Michael Volle
seit Sept. 2010	Gesangsunterricht bei Hans-Christoph Begemann
Juli 2010	Stipendiat der Richard-Wagner-Stipendienstiftung, Bayreuth
Juni 2010	Diplom Opern-/Konzertgesang HfM Würzburg
Oktober 2009	Meisterkurs bei Rudolf Piernay
seit Sept. 2008	Opernkorrepetition bei Jonathan Seers
Mai 2008	Meisterkurs bei Margreet Honig
November 2006	Preisträger beim Armin-Knab-Wettbewerb für Gesang (Lied)
seit Okt. 2005	Gesangsstudium an der Hochschule für Musik Würzburg bei Martin Hummel
1992-2002	Mitglied im Windsbacher Knabenchor unter Karl-Friedrich Beringer